ADRIANO ESPÍNOLA

AS ARTES DE ENGANAR

UM ESTUDO DAS MÁSCARAS *Poéticas e Biográficas* DE *GREGORIO DE MATTOS*

TOPBOOKS

Resumo de As Artes de Enganar. Um Estudo das Mascaras Poéticas e Biográficas de Greg

Neste livro Adriano Espínola propõe-nos essencialmente um Gregorio artista farsante de índole teatral cuja vozes múltiplas compõem uma dramaturgia de oposições incessantes resultando em uma "comédia" de máscaras alternadas. Irreverente desconcertante e cada vez mais atual justamente por seus tantos disfarces e invenções o Gregorio de Mattos deste brilhante estudo é literalmente outro.

Em pleno século XVII um dos fundadores da poesia brasileira teria também e sobretudo nosso primeiro e autêntico poeta fingidor.

Acesse aqui a versão completa deste livro