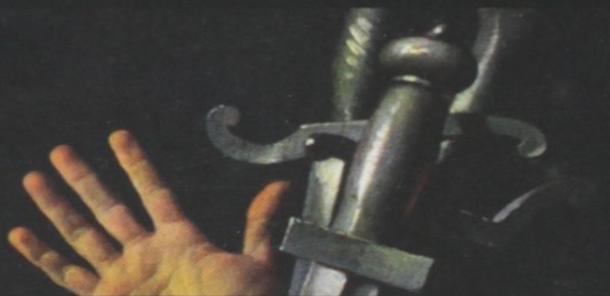


as belas-artes
reduzidas
a um mesmo
princípio
charles batteux

ã. coleção a formação da estética humanitas imprensa oficial



Resumo de As Belas Artes Reduzidas A Um Mesmo Princípio

"As Belas-Artes Reduzidas a um Mesmo Princípio" - 3º volume da coleção A Formação da Estética - foi publicado por Charles Batteux, professor de retórica e de poesia grega e latina, em 1746.

Como expoente da estética clássica francesa, Batteux estabelece critérios racionais e leis simples, capazes de dar conta das relações entre poesia e artes plásticas. Segundo Marco Aurélio Werle, o tratado, situado num momento de transição na história da estética, incluiu tanto o discurso tradicional da bela natureza - quanto uma forma moderna de pensar as obras de arte, que as julga a partir da especulação do bom gosto e suas regras.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)