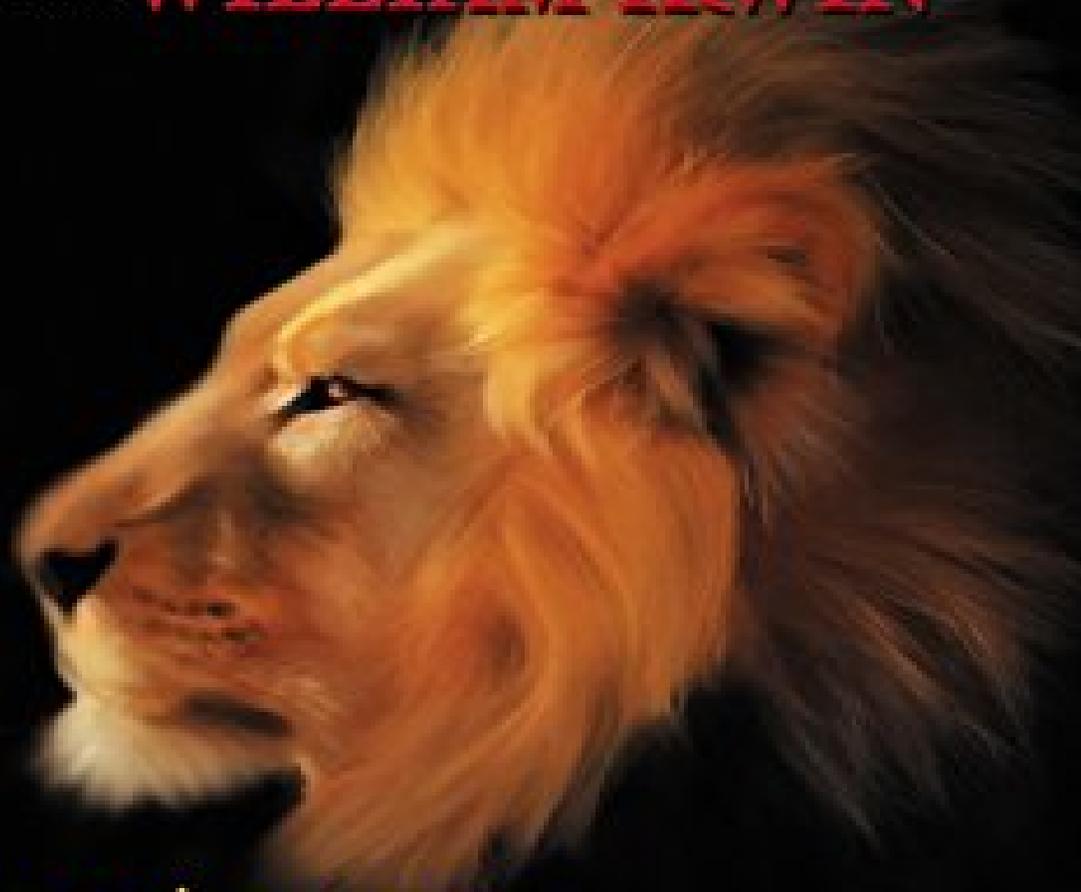


COORDENAÇÃO DE **WILLIAM IRWIN**



- AS CRÔNICAS DE -

NÁRNIA

LEA
FILOSOFIA

O IEÃO, A FEITICEIRA E A VISÃO DO MUNDO

COLETÂNEA DE
GREGORY BASSHAM E JERRY L. WALLS



Resumo de As Crônicas de Nárnia e a Filosofia. O Leão, a Feiticeira e a Visão do Mundo

Quando C. S. Lewis publicou As Crônicas de Nárnia, na década de 1950, sua intenção era fazer uma crítica à racionalidade, que limitava a imaginação e, muitas vezes, agia em detrimento da moral.

O impacto da obra foi tão grande que excedeu o universo infantil, despertando o interesse do público adulto. Embora não seja novidade abordar temas sérios em contos de fadas e histórias consideradas infantis, As Crônicas de Nárnia diferencia-se pelo fato de conduzir as crianças a reflexões sobre conduta, ética, religião, fé, entre outras questões que sempre instigaram os filósofos antigos, bem como os contemporâneos.

'As Crônicas de Nárnia e a Filosofia' é uma coletânea de Gregory Bassham e Jerry L. Walls, que buscaram entrar nesse mundo inusitado não só para conhecer a história de cada um dos personagens, mas também para procurar entre 'os animais falantes', 'faunos' e 'bruxas' a verdadeira conduta que devemos ter na vida.

E assim como as crianças têm a oportunidade de vivenciar, por meio da leitura, as emoções dos personagens, as dúvidas e os dilemas, os adultos também podem rever determinados conceitos e resgatar valores como altruísmo, heroísmo, amor, amizade, enfim, tudo o que é realmente verdadeiro

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)