



Henri Bergson

As Duas  
Fontes da Moral  
e da Religião

ALMEDINA



# Resumo de As Duas Fontes Da Moral E Da Religiao

Se e verdade que 'quando se trata do pensamento (...) e tanto maior a obra feita - que nao coincide de modo algum com a extensao e o numero dos escritos - quanto mais rico for, nessa obra, o impensado, isto e, o que atraves dessa obra e somente atraves dela vem ate nos como nunca antes pensado', a obra de Henri Bergson (18/10/1859 - 03/01/1941) deve ser procurada entre as maiores.

De facto, sob os diversos esquecimentos, incompreensoes e silencios de que foi alvo a sua filosofia (tanto mais estridentes quanto viva foi a presenca de Bergson na vida intelectual do seu tempo), nunca esta deixou de ser palavra viva.

Prova-o, por exemplo, o inicio da publicacao dos Etudes bergsoniennes sete anos apos a sua morte (primeiro na editora Albin Michel, depois na P.U.F.), a realizacao do Coloquio Internacional 'Bergson et nous' em 1959 (comemorando o centenario do seu nascimento), o texto de Deleuze de 1966 (confirmando uma divida insolavel), o reconhecimento da sua influencia por parte das ciencias cognitivas, o interesse da neuro-filosofia, a leitura da fenomenologia contemporanea que o reclama como mestre, ou a meditacao hermeneutica de P.

Ricoeur que, reconhecendo a impossibilidade de pensar o tempo e a sua estrutura narrativa no esquecimento da textura fundadora da memoria, regressa a Bergson para poder pensar a memoria, a historia e o esquecimento.

Este regresso tornara claro a que ponto numa epoca de crise profunda da memoria, patente na obliteracao das vivencias significativas, no depauperamento da curiosidade espiritual e na incompreensao da diferenca, chama a pensar, com renovado vigor, a meditacao desse 'judeu ilustre' para quem 'a nossa relacao com a verdade passa pelos outros' e se forja na emocao vivida da plenitude do tempo reencontrado.

Indice Capitulo I - A Obrigacao Moral Capitulo II - A Religiao Estatica  
Capitulo III - A Religiao Dinamica Capitulo IV - Observacoes Finais  
Mecanica e Mistica

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)