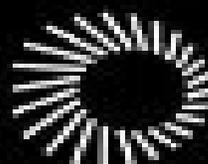


**debates
debates
debates**

crítica

cesare segre
**AS ESTRUTURAS
E O TEMPO**



PERSPECTIVA

Resumo de As Estruturas e o Tempo

Que fundamentos e que validades têm os “modelos” aos quais a crítica semiológica procura referir os textos narrativos e poéticos? Como se conciliam com a natureza extra temporal dos “modelos” a temporalidade da ficção narrativa e a da leitura?

Quais são, dentro de uma narrativa, as configurações das personagens e o quadro ideológico? A estas perguntas, e a outras que surgem paulatinamente da indagação. "As Estruturas e o Tempo" de Cesare Segre responde, no plano teórico, mediante uma corajosa análise das principais tentativas da “narratologia” de Propp a Greimas e, no plano prático, mediante estudos metodologicamente inovadores sobre Boccaccio, Garcilaso, Cervantes, Gonçalves Dias e Beckett.

Trata-se de um amplo percurso de leitura crítica no qual um dos principais expoentes italianos da escola estrutural e semiológica na teoria e crítica literárias – já conhecido no Brasil através do seu livro "Os Signos e a Crítica", publicado pela editora Perspectiva – leva a interpretação semiológica, reformulando-a, reivindicar, em novos termos, a historicidade dos textos literários e a dos esquemas com que tenta captar o complexo de seus significantes.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)