

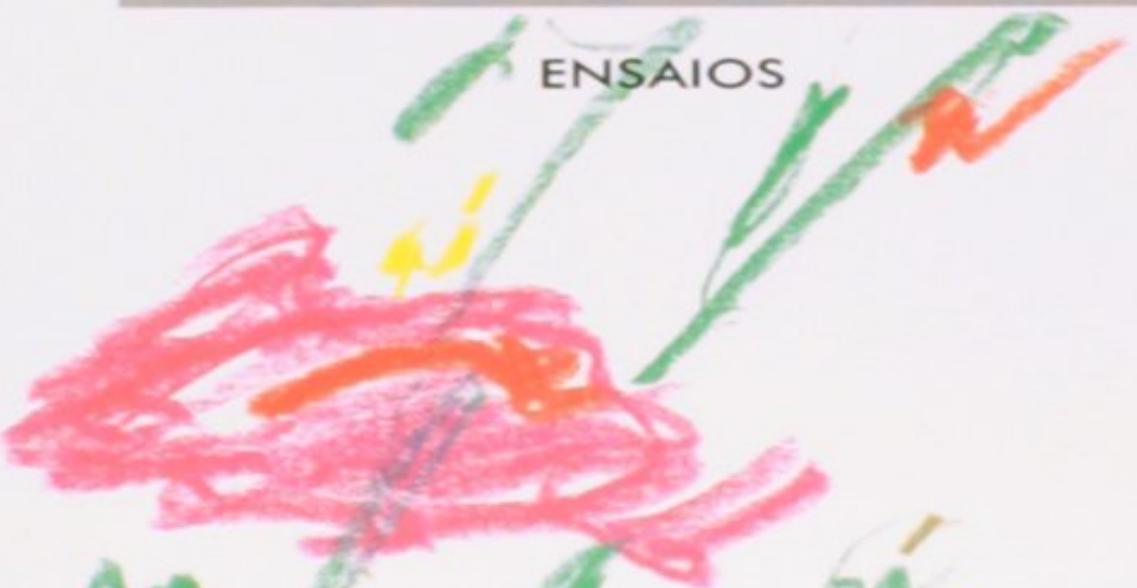


LEYLA PERRONE-MOISÉS

FLORES DA ESCRIVANINHA



ENSAIOS



COMPANHIA DAS LETRAS



Resumo de As Flores da Escrivantina

A expressão "flores da escrivantina" foi cunhada por Balzac para designar a escrita que, ao representar a natureza, a recria totalmente. Mais tarde, Mallarmé também falaria da flor-palavra, "a ausente de todos os buquês".

Os ensaios aqui reunidos tratam de escritores muito variados - Balzac, Stendhal, Flaubert, Guimarães Rosa, Cabrera Infante, Michel Butor, Danilo Kis, Clarice Lispector. Por meio deles, Leyla Perrone-Moisés estuda, com maestria, o modo como a literatura ordena e valoriza o real, recriando o mundo assim como o sujeito falante que o habita.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)