

AS FLORES DO MAL



Charles Baudelaire

TEXTO INTEGRAL

TRADUÇÃO: MÁRIO LARANJEIRA



MARTIN  CLARET

Resumo de As Flores do Mal

O poeta e crítico francês Charles Baudelaire marcou as últimas décadas do século XIX, influenciando a poesia internacional de tendência simbolista. De sua maneira de ser, originaram-se na França os poetas "malditos".

Baudelaire inventou uma nova estratégia de linguagem, incorporando a matéria da realidade grotesca à linguagem sublimada do Romantismo, dando base para a criação da poesia moderna. As flores do mal é sua obra-prima, cujos poemas datam de 1841.

Julgado imoral em sua época, o livro levantou polêmica e despertou hostilidades na imprensa. Baudelaire e seu editor foram processados e, além de pagar multa, tiveram de reimprimir a obra excluindo poemas da primeira edição.

Nesta edição, disponibilizamos para o leitor brasileiro a versão completa de As flores do mal, com os poemas censurados e os incluídos posteriormente. A primorosa tradução é de Mário Laranjeira, professor de literatura da Universidade de São Paulo (USP).

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)