

PARIS

# AS FLORES DO MAL

*Charles Baudelaire*

MARTIN  CLARET

## Resumo de As Flores do Mal - Volume 52

O poeta e crítico francês Charles Baudelaire marcou as últimas décadas do século XIX, influenciando a poesia internacional de tendência simbolista. De sua maneira de ser, originaram-se na França os poetas "malditos". Baudelaire inventou uma nova estratégia de linguagem, incorporando a matéria da realidade grotesca à linguagem sublimada do Romantismo, dando base para a criação da poesia moderna.

As flores do mal é sua obra-prima, cujos poemas datam de 1841. Julgado imoral em sua época, o livro levantou polêmica e despertou hostilidades na imprensa. Baudelaire e seu editor foram processados e, além de pagar multa, tiveram de reimprimir a obra excluindo poemas da primeira edição.

Nesta edição, disponibilizamos para o leitor brasileiro a versão completa de As flores do mal, com os poemas censurados e os incluídos posteriormente. A primorosa tradução é de Mário Laranjeira, professor de literatura da Universidade de São Paulo (USP).

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)