PENGUIN & COMPANHIA DAS LETRAS

ROBERTO SCHWARZ

AS IDEIAS FORA DO LUGAR



GRANDES IDEIAS

Resumo de As Ideias Fora do Lugar

Seis ensaios brilhantes do crítico que renovou a leitura dos livros de Machado de Assis. Um marco da cultura brasileira.Se há um crítico brasileiro que marca e influencia outros estudiosos ao redor do mundo é Roberto Schwarz.

Sua inovadora abordagem das relações entre a forma ficcional e a estrutura de classes nos romances de Machado de Assis é fruto das mais avançadas formulações nas áreas da teoria estética, da história e da sociologia.

Herdeiro da Escola de Frankfurt, Schwarz ampliou o campo da crítica — inclusive em termos geográficos, pois hoje os textos do brasileiro são lidos e comentados nas melhores universidades europeias e norte-americanas.Em As ideias fora do lugar estão nada menos que seis peças da crítica literária do autor, textos essenciais que são leitura obrigatória para todos aqueles interessados em entender o nosso país por meio da literatura e das ciências sociais.

Cultura e política no Brasil sob a ditadura, Machado de Assis, identidade nacional e uma leitura arrojada da ficção de Paulo Emilio Sales Gomes formam a constelação de temas e motivos deste volume.

No ensaio que empresta seu título ao livro, Schwarz tenta compreender como se deu, na forma do romance oitocentista brasileiro, a leitura de uma sociedade na qual as ideias liberais eram solapadas pela realidade de um país escravocrata e socialmente atrasado, em que o favor era a moeda corrente.

O nó dessa questão é exposto com brilhantismo nesse texto que é uma das pedras de toque da crítica dos últimos trinta anos. Uma obra-prima da leitura social de textos de ficção.

Acesse aqui a versão completa deste livro