



# AS IMAGENS DA IMAGEM DO SESC

Solange Ferraz de Lima

edições  
**Sesc**

MEMÓRIAS

# Resumo de As Imagens da Imagem do SESC

Ao recorrer ao acervo fotográfico da instituição e tratá-lo como documentação da trajetória institucional a autora aborda a participação das fotografias não somente na construção como também na atualização da imagem do Sesc em São Paulo.

Partindo das noções de imagem imaginário e representações sociais dos historiadores da cultura aborda o uso das fotos pelo Sesc a partir de um quadro mais amplo de produção fotográfica em São Paulo e de diálogos estéticos estabelecidos entre profissionais e amadores.

Além disso ao reproduzir fotografias de vários projetos desenvolvidos pela entidade desde o seu nascimento retrata a experiência cultural desafiadora oferecida pelo Sesc a seus frequentadores e sua contribuição para a formação de uma identidade do comerciário no contexto da cultura urbana desde os anos 1950 e de uma representação do corpo do trabalhador do comércio tanto na esfera do trabalho como no âmbito do tempo livre.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)