

Reivanil Ribeiro

o brilho

A hand is shown holding a large, glowing blue sword. The sword has a bright, ethereal blue glow along its length, with a white highlight on the blade. The hand is positioned in the lower-left quadrant, gripping the hilt. The background is solid black, making the glowing sword stand out prominently. The overall composition is dramatic and focused on the central object.

**As mãos cortadas
de
Beethoven**

Resumo de As Maos Cortadas de Beethoven

Dum lado, dr. Lacio Cardun, cirurgiao brilhante, prepotente, rebaixante, feroz, irascivel, portador de uma molestia incapacitante e "servindo como supervisor" no hospital Clayton Crespim. Do outro lado, o narrador, Mauricio Lamin, um medico quase novato no hospital, "que jamais vira alguem morrer, mesmo depois de tantas cirurgias," e cujo terror e destino e ter de enfrentar "a fera." Lideres a sua maneira, absolutamente antagonicos, nem mesmo uma uniao final, em face da ameaca de morte de toda uma equipe medica, haveria de deixar de ensejar um conto tragico (porem ironicamente iluminador) e uma purgacao final absolutamente "cortante" e feita para ser lida de coracao acelerado.

Poderia ser diferente?

[Acesse aqui a versao completa deste livro](#)