

A mitologia na qual J.R.R. Tolkien se baseou para escrever "O Senhor dos Anéis"

A. S. Franchini / Carmen Seganfredo

AS MELHORES HISTÓRIAS DA
**MITOLOGIA
NÓRDICA**

Incluindo versão
romantizada da ópera

**O Anel dos
Nibelungos**

de Richard Wagner

artes
Ofícios

Resumo de As Melhores Histórias Da Mitologia Nórdica

"As Melhores Histórias da Mitologia Nórdica" reúne num único volume as principais lendas relativas à mitologia dos povos que habitaram nos tempos pré-cristãos os atuais países escandinavos (Noruega Suécia e Dinamarca) além da gélida Islândia.

Este conjunto de mitos também teve especial desenvolvimento na Alemanha que foi a grande divulgadora da cultura dos nórdicos. Com a expansão das navegações vikings esta difusão alcançou os povos de língua inglesa e deixou sua marca na própria denominação dos dias da semana destes países (Thursday por exemplo é o "dia de Thor" e Friday "dia de Freya".) Fonte de inspiração para as mais variadas áreas a mitologia nórdica influenciou uma legião de artistas na criação de suas próprias obras tal como o escritor inglês J.

R. R. Tolkien e o argentino Jorge Luís Borges. Também o compositor alemão Richard Wagner utilizou as lendas vikings para compor a famosa tetralogia operística O Anel dos Nibelungos que apresentamos sob a forma romanceada de uma pequena novela na segunda parte deste volume.

Nestas histórias não faltam ação romance e até a presença de uma insuspeita veia cômica já que a maioria dos personagens transitam pelo grotesco numa profusão de anões gigantes e elfos.

Eis aqui uma das principais "raízes" das modernas sagas de RPG.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)