

MURILLO MENDES



AS METAMORFOSES



# AS METAMORFOSES

MURILLO  
MENDES

# Resumo de As Metamorfoses

Escrito entre 1938 e 1941, durante alguns dos momentos mais dramáticos da Segunda Guerra Mundial, o livro aponta para a necessidade da poesia e da transcendência em um mundo em que elas pareciam ter desaparecido por completo.

Figuras da poesia de Murilo Mendes como a mulher, o pássaro, os peixes, o piano e as nuvens, chocam-se com a antipoesia de tanques, granadas e populações emigradas. Estão aqui alguns dos momentos mais altos da lírica moderna brasileira, como “O pastor pianista” e “Os amantes submarinos”.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)