



AS PERIPÉCIAS DO JABUTI

Daniel Munduruku

ilustrações de Cica Fittipaldi



Resumo de As Peripécias Do Jabuti

Nas aldeias indígenas, quando a noite vai chegando, as pessoas se juntam próximas ao fogo para ouvir histórias de antigamente. Contadas pelos mais velhos, as histórias têm o objetivo de preservar a tradição do povo indígena e de ensinar aos mais jovens o respeito pela cultura e pela vida em comunidade.

Em As peripécias do jabuti, o escritor Daniel Munduruku apresenta três fábulas contadas por um pajé às crianças de sua tribo. Nas três o personagem principal é o jabuti, símbolo da paciência, constância e da perseverança em vencer os desafios.

Seus adversários - a raposa, a onça e o veado-catingueiro -, mais espertos, mais fortes e mais rápidos, estão tão preocupados com suas habilidades pessoais que se esquecem de que, se há obstáculos que se vencem com a força física, há outros mais difíceis que se vencem com o pensamento e a inteligência.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)