

OBRAS INCOMPLETAS DE SIGMUND FREUD

*Freud*

**AS PULSÕES**  
E SEUS DESTINOS

EDIÇÃO BILÍNGUE

Tradução Pedro Heliodoro Tavares

autêntica

## Resumo de As Pulsões e Seus Destinos

Integrante da coleção Obras Incompletas de Sigmund Freud, este livro é um clássico. Quando Freud redigiu e publicou *As pulsões e seus destinos*, não era possível prever que esse breve ensaio se tornaria um clássico.

Não é exagero dizer que a teoria das pulsões, bem como a teoria do inconsciente, está para a Psicanálise assim como a anatomia e a fisiologia estão para a Medicina.

No texto que o leitor tem em mãos, Freud apresenta o conceito de pulsão, que está na base dos processos que determinam os modos como nós amamos, desejamos, sofremos. Nele assistimos a um esforço obstinado de sistematização deste “conceito-fundamental”.

Tão ou mais fundamental do que o próprio inconsciente, a pulsão é um “conceito-fronteiriço”, situado entre o corpo e o aparelho psíquico. Contudo, assim como os destinos das pulsões são múltiplos e envolvem complexos processos de transformação, também os destinos do próprio conceito de pulsão não foram menos dramáticos.

É amplamente conhecida a celeuma em torno da tradução de *Trieb* por instinto. Todos nós nos acostumamos a esse estranho exercício de leitura que exige do leitor a substituição mental de “instinto” por “pulsão”.

Como se uma escolha terminológica fosse anódina ou indiferente. No presente volume, apresentamos ao leitor brasileiro, pela primeira vez, uma edição bilíngue deste importante texto, acrescida de notas de tradução e de três ensaios complementares.

A coleção Obras Incompletas de Sigmund Freud não pretende apenas oferecer uma nova tradução, direta do alemão e atenta ao uso dos conceitos pela comunidade psicanalítica brasileira. Ela pretende ainda oferecer uma nova maneira de organizar e de tratar os textos.

Um convite para que o leitor desconfie do caráter apaziguador que o adjetivo “completas” comporta.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)