

COLEÇÃO A OBRA-PRIMA DE CADA AUTOR

An illustration of two women in traditional, possibly 19th-century, clothing. The woman on the left wears a dark headscarf and a dark vest over a white blouse. The woman on the right wears a bright orange headscarf and a white blouse with a dark sash. They are both looking towards each other, with their hands clasped in front of them. The background is a soft, textured wash of colors.

# AS PUPILAS DO SENHOR REITOR

*Júlio Dinis*

TEXTO INTEGRAL

MARTIN  CLARET

## Resumo de As Pupilas do Senhor Reitor

Júlio Dinis é um dos grandes escritores do Romantismo português. Foi um rousseauiano maravilhado pela vida das aldeias de sua terra natal. Seu estilo simples e direto está voltado para a natureza e para a naturalidade.

As Pupilas do Senhor Reitor (1866) foi inicialmente publicado no Jornal do Porto . Ocupa um lugar de destaque na bibliografia de Júlio Dinis. O romance narra a história de duas irmãs — Clara e Margarida — filhas do mesmo pai em casamentos diferentes, dotadas de personalidades opostas.

A primeira, expansiva e alegre, sempre feliz de si própria. A segunda, fechada, numa reserva natural, centrada em idílicas reminiscências infantis. A obra registra o modo de vida dos habitantes das pequenas aldeias de Portugal.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)