

Silviano Santiago

**AS RAÍZES E O LABIRINTO
DA AMÉRICA LATINA**



Rocco

Resumo de As Raízes e o Labirinto da América Latina

Em *As raízes e o labirinto da América Latina*, o escritor, ensaísta e crítico literário Silviano Santiago, um dos mais originais e prestigiados pensadores da atualidade, colecionador de vários prêmios como o Jabuti e o Portugal Telecom, parte de *Raízes do Brasil* O labirinto da solidão, do mexicano Octavio Paz, para sugerir uma nova compreensão do da América Latina.

Assim presta uma dupla homenagem aos intelectuais que pensaram o continente e faz uma interpretação inédita de ambos. Nesse caminho de revelar o que cada escritor "comanda e o que ele não comanda dos esquemas da língua de que faz uso", Silviano Santiago se apoia em teóricos como Jacques Derrida, e identifica traços do surrealismo no poeta que transcende o ensaísta Octavio Paz e do construtivismo no racionalismo de Sérgio Buarque.

Um dos grandes méritos de *As raízes e o labirinto da América Latina* é esse seu caráter multi e interdisciplinar, a complexidade com que Silviano Santiago une suas facetas de ensaísta, crítico literário e poeta, servindo-se de teoria da literatura, história, arte, filosofia e linguística para ir além da superfície dos textos.

Mais do que uma interpretação histórica e sociológica para a América Latina, o autor analisa a construção narrativa dos autores. O brasileiro de Sérgio Buarque, em princípio definido positivamente, acaba por revelar a identidade do ócio e do desleixo – características com que o autor dá uma visão singular ao famoso "homem cordial" de *Raízes do Brasil* .

O brasileiro é como o couro, maleável, em contraste ao cobre do hispano-americano analisado por Octavio Paz. No caso de Paz, percebe-se uma convivência no texto de uma marca ideológica e de uma visão vanguardista, esta só aparecendo quando o ensaísta dá lugar ao poeta.

De forma magistral, Silviano Santiago deixa ver como, passando a ser

poeta, e suplantando a história pela poesia, Paz torna o poeta também objeto de seu texto.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)