Sergio Paulo Rouanet

# As razões do Iluminismo

# Resumo de As Razões do Iluminismo

Os ensaios recolhidos neste volume procuram refletir sobre três crises interligadas, que se manifestam hoje em dia no Brasil e no mundo, sob a forma de três rebeliões: contra a razão, contra a modernidade e contra a ilustração.

Nos três casos, o autor assume uma posição de contracorrente e propõe um resgate crítico do conceito de razão, do projeto da modernidade e do legado da ilustração. Resgate porque sem a razão não podemos combater as forças que asfixiam a vida; sem os instrumentos de análise gerados pela modernidade não podemos reagir contra as patologias da sociedade moderna; e sem os valores da ilustração não podemos transformar o mundo nem criar condições para uma liberdade concreta.

O resgate, contudo, será necessariamente crítico, pois não é possível ignorar os aspectos repressivos do racionalismo clássico, as perversões da moderna civilização industrial e as ingenuidades e simplificações da época das Luzes.

Diante disso, o autor advoga um novo racionalismo, baseado em Freud e na teoria da ação comunicativa; realiza um confronto polêmico com a modernidade a partir da própria modernidade, rejeitando, portanto, todas as perspectivas pós-modernas, e reivindica a necessidade da reconstrução do Iluminismo com base num novo modelo de razão e numa nova concepção de modernidade.

Acesse aqui a versão completa deste livro