

The background of the cover is a complex, steampunk-inspired illustration. A large, ornate clock face with Roman numerals is the central element. To the left, a portrait of a man with a long, flowing beard and a crown of gears is visible. The scene is filled with various mechanical gears, cogs, and pipes, set against a backdrop of a cloudy sky and a landscape with a body of water.

Felipe Daiello

As Rodas da Fortuna

Parte 1

Espiral da Eternidade

AGE
EDITORA

Resumo de As Rodas da Fortuna. Espiral da Eternidade Parte 1

A história, cujos lances Daiello faz reviver com seus episódios, escritos num estilo comunicativo e ágil, acaba convertendo-se em amável convite para percorrer léguas e léguas da História em si, como as poderia percorrer um turista com sensibilidade aos aspectos das paisagens, aos mil e um incidentes da jornada, e até aos sortilégios das Mil e uma Noites do Oriente.

O contista não distorce os fatos. Prefere envolvê-los numa aura que, desde Guimarães Rosa, passou a chamar-se estória, uma interpretação bem estruturada, livre e imaginosa dos fatos do passado. (Armando Trevisan)

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)