

The cover features a complex, multi-layered illustration. At the top, a large, intricate golden clock mechanism is set against a dark, swirling background. To the left, a figure in a white space suit floats in a green, ethereal space. Below the clock, a bright orange and red fire or explosion illuminates a dark, industrial-looking structure. On the right, a woman's face is partially visible, looking towards the viewer. The overall color palette is dominated by greens, yellows, and oranges, creating a sense of mystery and adventure.

Felipe Daiello

As Rodas da Fortuna

Parte 2

Espiral da Eternidade

AGE
EDITORA

Resumo de As Rodas da Fortuna. Espiral da Eternidade - Parte 2

Autor e viajor, Felipe Daiello roda mundo com a acuidade e a prontidão do bom estudante. Não apenas lê. Vai e vê. Sente a história como algo que flui. E nesse corpo fluido de eventos dá vida a personagens que multiplicam seus pontos de vista.

Aqui, ele contempla o girar das rodas da fortuna. Por essas coisas do pensamento, vieram--me à mente aqueles jogos de armar nos quais uma tela inteira vem num saquinho de muitas peças misturadas para que, laboriosamente, o conjunto seja remontado.

É a técnica do autor. Só quem conhece a imagem inteira pode, depois, fragmentá-la segundo a inspiração, a intenção e a criação literária propõem. O leitor de As rodas da fortuna Parte 2 conhecerá histórias incomuns, apresentadas como recortes da grande experiência humana.

- Percival Pugina - Escritor e pensador

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)