



ÀS SEIS  
EM  
PONTO

ELVIRA VIGNA



COMPANHIA DAS LETRAS

## Resumo de Às Seis em Ponto

Há algo de podre nas personagens de Elvira Vigna. Elas podem ser altruístas, cínicas ou até mesmo ingênuas, não importa: todas têm o seu quê de perversidade, e qualquer esforço para dissimulá-lo sempre resulta em confissão.

Só que mentir não é crime, é apenas o único meio de vida que elas conhecem - um meio risível porque, de alguma forma, acabam se confessando justamente a quem mente sem pudor. Para Maria Teresa, a narradora deste romance, seis em ponto é a hora de começar a mentir - para si mesma, para os outros, para o mundo.

Dissimulada assumida, ela é também uma excelente cronista das mentiras alheias. O método que usa é astucioso mas não muito eficaz, pois no ir-e-vir desta narrativa sua própria verdade vai se revelando aos poucos, suave, inefável - e perversa.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)