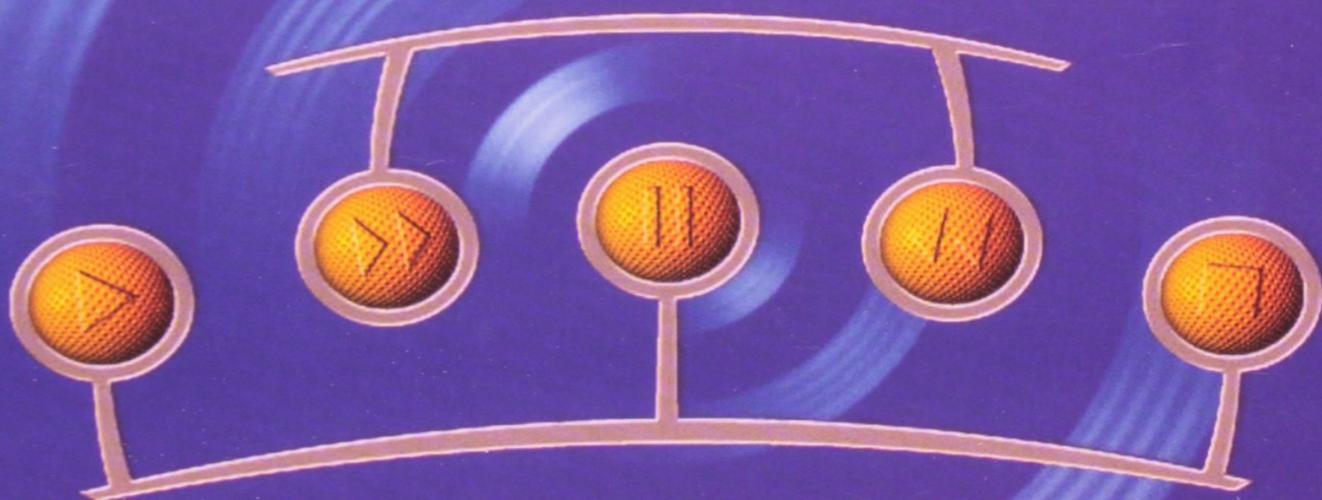


As Tecnologias do Imaginário



Juremir Machado da Silva



Editora Sulina

3ª Edição

**CIBER
CULTURA**

Resumo de As Tecnologias do Imaginário

Como imaginar um imaginário? A mídia manipula ou seduz? A sedução é uma forma de manipulação ou de ruptura com os mecanismos da dominação das consciências? A mídia só dá o que o receptor quer ou faz com que ele queira o que nunca imaginou querer?

Por que sonhamos, amamos e vivemos, simbolicamente, de uma maneira e não de outras? O que é um imaginário? Como se forma o imaginário que constitui cada um de nós?

Qual o papel da mídia na formação dos nossos imaginários grupais ou individuais? Todas essas questões são respondidas em *As Tecnologias do Imaginário*, um estudo extremamente original que justapõe dois termos - tecnologia e imaginário - em princípio antagônicos e irreduzíveis um ao outro.

Na contramão das teorias que enfatizam o caráter anti-humanista da técnica e consideram a mídia como fundamentalmente manipuladora, o autor propõe uma nova hipótese sobre a relação entre emissores e receptores, baseada na interação, na adesão e no transitório.

No lugar da manipulação, a sedução. Em vez de persuasão, construção de imaginários. Numa linguagem simples, às vezes literária ou jornalística, o autor desvenda conceitos, esclarece posições em conflito e torna cristalino o que outros têm procurado obscurecer.

As Tecnologias do Imaginário é o livro para quem pretenda entender a mídia e as novas tecnologias de contato. Uma viagem ao mundo das idéias através de uma rota marginal e irônica.

Boa navegação!

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)