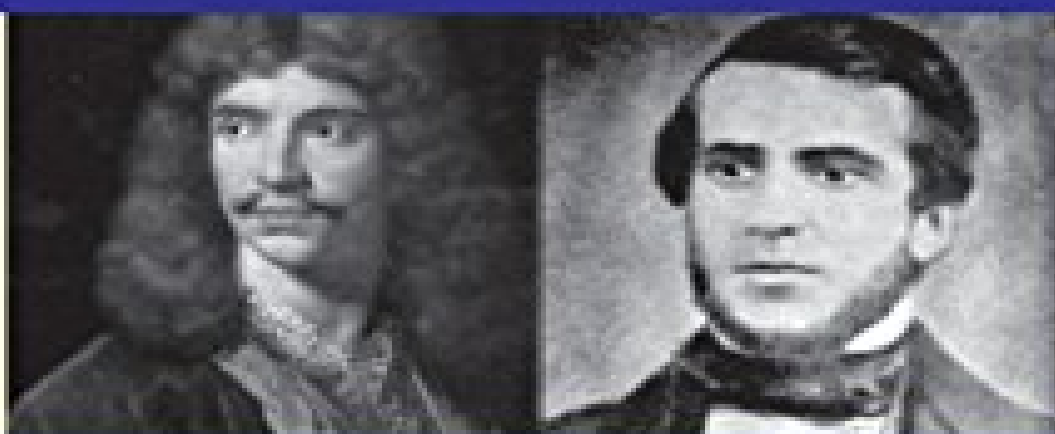


Josina Nunes Drumond

AS TRILHAS DA DERRISÃO

MECANISMOS DO RISO EM MOLIÈRE E MARTINS PENA



Resumo de As Trilhas da Derrisão

Para a abordagem dos mecanismos do riso na comédia, aqui serão focalizados dois autores de grande talento, considerados como expoentes da comédia francesa e brasileira - o francês Molière (Jean-Baptiste Poquelin, 1622-1673), considerado o maior comediógrafo e comediante francês de todos os tempos, e o brasileiro Martins Pena (Luís Carlos Martins Pena, 1815-1848), criador da comédia nacional, chamado por João Caetano de 'o Molière brasileiro'.

Esse autor dramático fluminense, pouco lido e pouco conhecido, possui veia cômica inata e sabe como ninguém provocar a hilaridade descomedida em seu público. Martins Pena mantém a tradição da imitação dos clássicos.

Todavia não se atém a isso. Ele se volta para a realidade nacional, fazendo um daguerreótipo de nossa sociedade do período do Brasil Regência e dos primeiros anos do Segundo Reinado.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)