



CALVINO, Italo. *Assunto encerrado* —  
*Discursos sobre literatura e sociedade*.  
Companhia das Letras, 2009. 1ª ed. [*Una pietra  
sopra. Discorsi di letteratura e società*, 1980]  
Tradução: Roberta Barni

## Resumo de Assunto Encerrado

Italo Calvino foi não "apenas" o grande ficcionista da trilogia Os nossos antepassados , de As cidades invisíveis , de Palomar e de tantos outros livros, mas também, ou sobretudo, um dos ensaístas mais brilhantes do século XX.

Sua atividade de crítico literário e de crítico da cultura já é bastante conhecida do leitor brasileiro pelos livros Seis propostas para o próximo milênio e Por que ler os clássicos , ambos publicados pela Companhia das Letras.

Mas foi com Assunto encerrado , publicado originalmente em 1980, que Calvino reuniu pela primeira vez em um volume uma parte da crítica que ele mesmo considerava a mais representativa de seu percurso intelectual.

"Intelectual engajado" no melhor sentido do termo, mas sem ceder a dogmatismos, Calvino analisa com estilo claro e preciso as reviravoltas culturais que ocorreram entre o pós-Segunda Guerra e o mundo globalizado, entre a estética neorrealista e as invenções pós-modernas, sempre buscando encontrar alguma lucidez por entre as ideologias antagônicas da Guerra Fria.

Partindo quase sempre da situação italiana - Pavese e Vittorini, Manzoni, Pasolini -, mas com uma visada de amplo espectro, neste livro Calvino condensa, avalia e revê em perspectiva suas tomadas de posição desde a juventude militante até a maturidade, podendo finalmente ver na sequência de seus textos "uma história que tem seu sentido".

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)