



franco moretti atlas do romance europeu
1800-1900

Resumo de Atlas do Romance Europeu. 1800-1900

Atlas do romance europeu 1800-1900, de Franco Moretti, obra que oferece ao leitor uma nova possibilidade de ler os fenômenos culturais sob a égide de diagramas e mapas. Por meio de traçados originais, Franco Moretti analisa o romance e suas relações internas, tornando visível a ligação entre geografia e literatura sob duas formas bastante distintas: a do espaço na literatura - o espaço ficcional - e a da literatura no espaço - o espaço histórico.

Nessa sua geografia literária, Moretti estabelece conexões fascinantes e lança um olhar completamente novo sobre a Europa do romance histórico, a Inglaterra de Jane Austen, a Paris de Balzac e Zola, a Londres de Dickens e Conan Doyle, a Espanha de Miguel de Cervantes.

Em diversos mapas, Moretti esclarece as conjeturas geográficas dos romances do século XIX e o alcance geográfico de autores e gêneros literários por todo o continente. Um mapa classifica e organiza alguns objetos que, diante da disposição, ganha nova inteligibilidade.

Moretti, com seu atlas, também apresenta esse traço investigativo. Nele, os mapas não têm apenas funções figurativas ou ornamentais, são ferramentas analíticas que nos permitem ver literatura de um modo totalmente novo e diferenciado.

Para Moretti, a geografia não é um recipiente inerte, nem uma caixa onde a história cultural ocorre, mas uma força ativa que penetra no campo literário e o harmoniza em profundidade.

Nesse estudo, ele sugere que o espaço pode ser um protagonista oculto na história cultural.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)