



Rainer Maria Rilke

Auguste  
**RODIN**

Postácio de  
Alexander Harold

NOVA ALEXANDRIA

## Resumo de Auguste Rodin

Publicado em 1903 o pequeno ensaio Auguste Rodin poderia ter sido apenas um episódio na vida do jovem poeta Rainer Maria Rilke. Este livro acrescido de outros textos inclusive a conferência sobre Rodin de 1905 - representa um momento privilegiado na transição entre dois séculos e duas fases da história da arte. Em tom ardente Rilke - para quem Rodin pode ter representado a figura paterna - descreve as principais obras do escultor inclusive ícones tão conhecidos como O pensador O beijo Os burgueses de Calais A porta do Inferno os monumentos a Victor Hugo e Honoré de Balzac.

Quem conhece estas esculturas certamente vai se emocionar com a leitura do livro. E quem conhece os poemas de Rilke - ou quer conhecê-los - encontra aqui algumas chaves do enigma: a trajetória do poeta silibino que redefiniu a arte moderna.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)