

Ego autem non amabo nisi ut unus, vos amabo

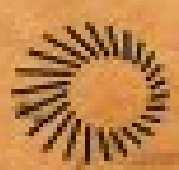
est duobus modis. scilicet  
universali ut non magis  
magis hanc apertis

Epistola  
no alia  
magis  
Cali alia  
prodit  
Epistola  
Cali in  
prodit

ROSALIE HELENA  
DE SOUZA PEREIRA

# Averróis

A ARTE DE GOVERNAR



## Resumo de Averróis. A Arte de Governar

Rosalie Helena de Souza Pereira, seguramente uma das mais destacadas especialistas em filosofia medieval árabe-islâmica no Brasil, traz a público através da editora Perspectiva, em *Averróis: A Arte de Governar*, um extenso trabalho dedicado à análise do pensamento político de Averróis, autor conhecido pelo epíteto de Comentador de Aristóteles por seus prolíficos comentários à obra do filósofo grego.

Jurista, filósofo, teólogo e médico na corte almôada da Espanha islâmica, Averróis foi o último representante da filosofia produzida no período áureo do Islã. Em vida, foi reverenciado por seu conhecimento, mas também perseguido e exilado.

Deixou à posteridade uma obra gigantesca, que teria desaparecido não fossem as traduções hebraicas e latinas. Nas universidades europeias, no final do Medievo e na Renascença, suas obras foram lidas, comentadas, admiradas e refutadas.

Em *A Arte de Governar*, a autora analisa a filosofia política de Averróis a partir do Comentário sobre a República, única obra do pensador cordovês consagrada a um texto platônico.

Para esclarecer as complexas teses de Averróis, Rosalie Pereira explora com segurança as doutrinas de Aristóteles e de Al-Farabi em que o Comentador se inspirou. Com notável erudição e sólida argumentação, penetra com acuidade em temas seminais para a compreensão do pensamento árabe-islâmico, como a ética, o Direito islâmico e as qualidades essenciais ao soberano.

Livro pioneiro e instrutivo, *Averróis: A Arte de Governar* desvela as tentativas de harmonizar as ideias nascidas da Revelação divina com a filosofia grega herdada pelos sábios árabes e confirma a célebre tese de Averróis de que a verdade não contradiz a verdade.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)