

# AVE 220 da paisagem

PERCEPÇÃO ARTÍSTICO-URBANA E IMAGINÁRIO SOCIOESPACIAL

Rubens de Andrade  
Carlos Terra  
(Org.)

## Resumo de Averso da Paisagem

Esta publicação é fruto do Colóquio Internacional Averso da Paisagem: percepção artístico-urbana e dimensão sócio espacial, realizado em 2010 no palácio Gustavo Capanema, no Rio de Janeiro. Tal fórum de debates, além de integrar o corpo de discussões do grupo de pesquisas história do paisagismo, da escola de belas Artes/Universidade Federal do Rio de Janeiro, teve como propósito específico pensar a paisagem a partir de uma perspectiva disciplinar multifacetada que alinhava duas temáticas distintas: a arte e a cidade.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)