

Marcelino Freire



BaléRalé

Resumo de BaléRalé

‘Uma linha percorre os contos deste ‘BaléRalé’ de Marcelino Freire. Seu condutor é uma afetividade mais ou menos declarada não importa mas que por varar como de modo intransitivo o livro todo esquece de se endereçar diretamente aos personagens encarnando-se então na própria linguagem - em poesia graça em ladainhas hipnóticas tão comumente de veia cordelista: ‘Dei José de Antônio Maria dei.

Daria. Dou.’ - João Gilberto Noll.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)