

coleção APLAUSO CINEMA BRASIL

O Bandido da Luz Vermelha

roteiro e direção
**ROGERIO
SGANZERLA**

mprensa Oficial

Resumo de Bandido Da Luz Vermelha, O

Esta edição celebra os 40 anos deste filme que é, sem dúvida, um dos mais importantes da história do cinema brasileiro- "O Bandido da Luz Vermelha", que o crítico de cinema Rogério Sganzerla (1946-2004) escreveu e dirigiu.

Ele fez um filme revolucionário na linguagem que, de certa maneira deu origem ao movimento udigrudi, o Underground da Boca do Lixo paulistana. Embora inspirado em fatos reais (existiu mesmo, e foi famoso, este bandido que assaltava as pessoas usando uma lanterna com luz vermelha), não se apegou por demais aos fatos.

Eles apenas servem de base para um exercício de linguagem, cheio de performances marcantes (dentre elas, a do comediante Pagano Sobrinho, hoje esquecido, mas famoso então, na TV Record, por seus tipos muito paulistanos).

É todo narrado por um casal de locutores, Helio Aguiar e Mara Duval, como se fosse um rádio-teatro policial. Paulo Villaça faz o bandido, e Luiz Linhares, o policial que o persegue.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)