

ERIC
HOFER
BANDIDOS
BRASILENSIS



PAZ & TERRA

Resumo de Bandidos

Um livro considerado o ponto de partida dos estudos contemporâneos sobre a história do banditismo. Em quase todo o mundo há relatos, narrativas orais e escritas, e músicas sobre eles.

Encantadores e assustadores, os bandidos são fonte para um forte e contraditório imaginário sobre o poder, a violência e a justiça popular. Os “fora da lei” são a representação de uma recusa individual às forças sociais e à autoridade, mas ainda assim, muitas vezes, encontram na sociedade reconhecimento e proteção.

O banditismo é considerado uma das formas mais primitivas de protesto social organizado. Mas “de que modo o elemento social do banditismo, que defende os fracos contra os fortes, os pobres contra os ricos, os que buscam justiça contra o governo dos injustos, se enquadra na história política do banditismo, que faz dos bandidos homens poderosos atraídos para o universo do poder?” Esta é a pergunta central do livro, que procura definir quais fatores políticos, econômicos e sociais favorecem que a existência de alguns “fora da lei” se transforme em movimento e, em certos contextos, em verdadeira epidemia.

O livro Bandidos é a bibliografia básica, o ponto de partida para aqueles que se interessam por conhecer esse fenômeno a partir de um ponto de vista mais complexo que o nosso senso comum costuma estabelecer.

O livro ficou esgotado por alguns anos, sendo relançado em 2011. Na época, recebeu ótimo retorno da imprensa, que destacou, sobretudo, a originalidade da obra. Hobsbawm destrincha o comportamento e a trajetória de personalidades como Robin Hood e Lampião.

Hobsbawm é britânico e considerado um dos maiores historiadores do século XX. É autor da trilogia A Era das Revoluções, A Era dos Impérios e A Era do Capital, que figura entre as obras mais vendidas da Paz & Terra.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)