

"[...] um retrato honesto e digno de crédito sobre um artista único, capitalista rebelde e extremamente habilidoso, que faz questão de manter e preservar seu próprio nome."

— THE OBSERVER

WILL ELLSWORTH-JONES

BANKSY

Por trás
das paredes



Resumo de Banksy. Por Trás das Paredes - Volume 1

Para alguém que evita os holofotes a ponto de ocultar seu nome verdadeiro, nunca mostrar o rosto e nunca dar entrevistas a não ser por email, Banksy é notavelmente famoso.

Em sua cidade natal, Bristol, uma exposição de seus trabalhos teve filas diárias de três horas para entrar, durante três meses. Sua arte de rua em Londres motiva atualmente a publicação de livretos-guias e a organização de excursões.

Suas obras são vendidas em leilões por centenas de milhares de libras. Seu enigmático documentário *Exit Through the Gift Shop* [Saída pela Loja de Presentes] foi indicado ao Oscar. Ultimamente, a súbita aparição de um novo Banksy na parede de algum prédio torna-se um evento comentado nos noticiários da televisão britânica.

Mas quem é essa figura? Como se tornou o que é hoje? O que estimula esse artista? Até onde podemos conhecer e compreender alguém que se esforça tanto para se manter à distância?

Aqui, neste primeiro relato completo da carreira de Banksy, Will Ellsworth-Jones reúne as diversas peças e mostra como, no espaço de apenas uma década, alguém cujo trabalho era considerado por muitos como mero vandalismo tornou-se uma espécie de tesouro da Grã-Bretanha.

Ellsworth-Jones conversou com conhecidos e adversários grafiteiros, e descobriu a extraordinária lealdade ainda sentida mesmo pelas pessoas que trabalharam com Banksy em seus desconhecidos dias iniciais. Ele narra os inusitados esforços já feitos para possuir um Banksy – os gastos de milhares de libras para retirar paredes e preservar caixas d'água sucateadas.

E discute as contradições do campeão da arte fora-da-lei e da luta contra as autoridades, em seu crescente interesse em controlar sua imagem e

suas obras. O resultado é uma biografia apropriadamente não-oficial e totalmente não-autorizada dessa personalidade genuinamente enigmática, que tanto o público quanto a crítica ainda assim consideram que conhecem muito bem.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)