Mario Quintana

# O BATALHÃO DAS LETRAS

Ilustrações de Rosinha

IL INDICALIVROS

# Resumo de Batalhao Das Letras, O

O batalhão das letras, de Mario Quintana, é um livro infantil para adulto nenhum botar defeito. A partir da clássica fórmula do "bê de bola", o poeta gaúcho usa todos seus recursos de linguagem para desenvolver versos que alfabetizam enquanto encantam.

O volume tem ilustrações de Rosinha, e o texto segue as novas normas da reforma ortográfica. Nesse livro que alia alfabetização lúdica e poesia, há mais coisas para aprender e para apreender do que apenas o alfabeto.

Uma delas é a própria poesia. Pois todos os principais recursos dessa linguagem estão aqui realizados à perfeição. Além disso, a estrutura poética utilizada e a sua reiteração tornam tudo evidente, além de sedutor.

Cada letra é objeto de uma quadra rimada em ABAB, cujos versos, se não metrificados com exatidão acadêmica, giram sempre muito perto da redondilha maior, o tradicional verso português de sete sílabas, usado em cantigas de roda, canções de ninar e provérbios.

Em suma, cada letra se torna uma estrofe. E nessa estrofe, a letra em questão é apresentada e em seguida usada mais de uma vez, num pequeno e mnemônico exemplário.

As ilustrações merecem um comentário à parte. Por um lado, elas são claras e "infantis", mas por outro lado, não são simples simplificações. Pois incorporam muito do modernismo senso lato, na descomplicação dos traços e da perspectiva, e na exuberante paleta de cores, que às vezes evoca Matisse (C e D), às vezes Gauguin (I e J).

Quanto à composição, seguindo à risca o jogo de letra-puxa-palavra das quadrinhas, o resultado parece às vezes uma fábula tradicional, às vezes Chagall (como na estrofe do V de vento), às vezes a fantasia ensandecida de Lewis Carroll, juntando xícaras gigantes com peças de xadrez numa toalha idem (caso das letras W e X, reproduzido a seguir - a primeira, aliás, é a única que foge à regra das quadras rimadas).

Além disso, as ilustrações propõem um jogo ao leitor: nas imagens desenhadas, descobrir a letra tema daquela página.

Acesse aqui a versão completa deste livro