Coordenação **Alice Bianchini • Luiz Flávio Gomes**

saberes críticos

Beccaria (250 anos)

E o drama do castigo penal: civilização ou barbárie?

Luiz Flávio Gomes

100 ANOS
Saraiva

Resumo de Beccaria (250 Anos). E o Drama do Castigo Penal: Civilização ou Barbárie - Coleção Saberes Críticos

Este livro faz um estudo do pensamento e da obra de Beccaria, importante crítico do sistema penal e carcerário do século XVIII. Foram revistas, analisadas e comentadas todas as ideias defendidas por Beccaria em seu livro Dos delitos e das penas, publicado em julho de 1764 (Livorno-Itália), de forma anônima.

Beccaria foi o mais contundente crítico do sistema penal medieval do Antigo Regime, que confundia o delito com o pecado e processava todos os acusado de qualquer delito consoante as desumanas formas inquisitivas fundadas na denúncia anônima, prisão cautelar imediata e tortura para confessar e delatar.

A pena frequente era a de morte, imposta pelo mesmo “juiz” que investigava de maneira secreta e sem direito de defesa. Beccaria expôs criticamente os fundamentos do direito de castigar, os princípios estruturantes que o limitam, os requisitos mínimos da imputação penal, alguns aspectos dos crimes mais graves do seu tempo, as sanções cruéis aplicadas e o procedimento desumano e degradante que se adotava.

Ele continua mais atual que nunca nesta era de tantas violações dos direitos fundamentais por uma Justiça do século XXI que recorda em todo mundo a Inquisição dos séculos XV-XVIII.

Acesse aqui a versão completa deste livro