

black music

arthur dapiève



Resumo de Black Music

Um ônibus escolar está descendo uma rua sinuosa de um bairro carioca quando é interceptado por um carro em que estão três Bin Ladens. Um deles salta do veículo, entra no ônibus segurando uma Uzi e pergunta, com uma voz rouca - 'Maicon Filipe?' Depois dessa cena, a vida de três pessoas nunca mais será a mesma.

Um deles é Michael Philips, garoto de 13 anos que sabe tudo de jazz e basquete, mas quase nada de sexo. Por trás de seu seqüestro está He-Man, traficante de 17 anos que sonha em se tornar o maior rapper do Brasil.

Ele coleciona namoradas no morro e uma delas se chama Jô, de 16 anos, que aprendeu a maior parte do que sabe conversando com uma irmã ex-prostituta e ouvindo os funks de Tati Quebra-Barraco.

Em comum, os três protagonistas de Black Music, só têm mesmo a certeza do que querem na vida. E uma rotina logo se estabelece entre eles.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)