Bocage

Cleonice Berardinelli

SELEÇÃO

Veloz Borboleta, ~ Que leda girando ~ Penosas ideias ~ Me estás
avivando, ~ Inseto mimoso, ~ Aos olhos tão grato, ~ De minha tira-
na ~ Tu és o retrato: ~ A graça, que ostentas ~ Nas plumas brilhantes,
~ Tem ela nos olhos ~ Gentis, penetrantes; ~ Tu andas brin-
cando ~ De flor para flor; ~ Anarda vagueia ~ De amor em amor.

COLEÇÃO
MELHORES
POEMAS

Resumo de Bocage - Coleção Melhores Poemas

Manuel Maria Barbosa du Bocage (1765-1805), o grande nome da poesia portuguesa no século XVIII, desde cedo sentiu-se predestinado à missão de poeta, com os seus componentes habituais de tragédia e sentimentalismo, segundo o modelo camoniano.

Aos 16an os foge de casa, ingressando na Academia de Marinha. Durante o curso leva uma vida de dissipação e boêmia, canta os seus amores com uma certa Gertrudes. Em 1786, segue para a Índia, passando pelo Rio de Janeiro.

Na colônia, entrega-se à devassidão se m limites, envolvido com amores baixos. Acaba desertando e regressando a Portugal, onde encontra Gertrudes casada com seu irmão. Acolhido pelos poetas da Nova Arcádia, adota o nome de Elmano Sadino.

Insubmisso e mordaz, logo se desavém com os colegas , que satiriza em versos violentos. Preso como autor de "papéis sediciosos", logo entregue à inquisição, consegue transferência para o convento dos oratorianos, de onde sai precocemente envelhecido, renegando o seu passado dissoluto.

A poesia de Bocage se caracteriza pela busca de superação de contrastes íntimos e pungentes, amores puros e depravados, a morte como ameaça e libertação, os conflitos entre a fragilidade humana e a bondade natural, baseado nas teorias de Rousseau, mas mesmo em seus momentos de maior sordidez confiante na benevolência divina e na intervenção miraculosa da Virgem Maria.

Por temperamento e pela sua vivência, apesar das alegorias arcádicas e das notas iluministas, Bocage foi um precursor do romantismo.

Acesse aqui a versão completa deste livro