



ROMANCE

BOCAS DE MEL E FEL

NILZA REZENDE

Autora de Um Deus dentro dele, um diabo dentro de mim.



Resumo de Bocas de Mel e Fel

Em Bocas de mel e fel. ela escolhe um estilo denso. claustrofóbico. verborrágico — com o qual já flertara em Elas querem é falar. sua experiência no universo do conto — para narrar os tormentos de um brilhante advogada que perde a voz.

E os dois homens de sua vida. Aqui. sua audácia estilística aliada a uma maneira corajosa de expor as perplexidades e loucuras diante das armadilhas da vida amorosa resulta numa trama densa e plúmbea.

A autora consegue retratar de forma intensa os sentimentos universais vividos por uma mulher que luta para atender as expectativas da família. de si mesma e de seus amantes. Em um tom confessional.

Irene nos fala da paixão avassaladora por Antonio. um primo do interior. considerado insuficiente para uma mulher de seu nível; e do relacionamento com Pablo. professor universitário. Argentino e sem amarras.

Antonio. que jamais saiu da cidade pequena onde nasceu. oferece um amor incondicional. De uma fidelidade quase canina. espera por Irene. em meio às lembranças de momentos fugidios. roubados de sete em sete anos.

Um pacto que os dois mantêm com o zelo e a certeza de que no sigilo repousa a possibilidade de seu amor. Pablo Hernandez é um intelectual. homem do mundo.

rodeado de mulheres. frases de efeito. certezas ondulantes e uma violência latente. Bocas de mel e fel oscila entre as características desses dois heróis. Ou antiheróis. Em um conjunto de reflexões e lembranças que Irene.

em meio ao estresse emocional de perder a voz. seu instrumento de trabalho. sua definição. não se preocupa em expor linear ou logicamente. Nesse zigzague de acontecimentos. vemos a mulher em busca do

próprio caminho.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)