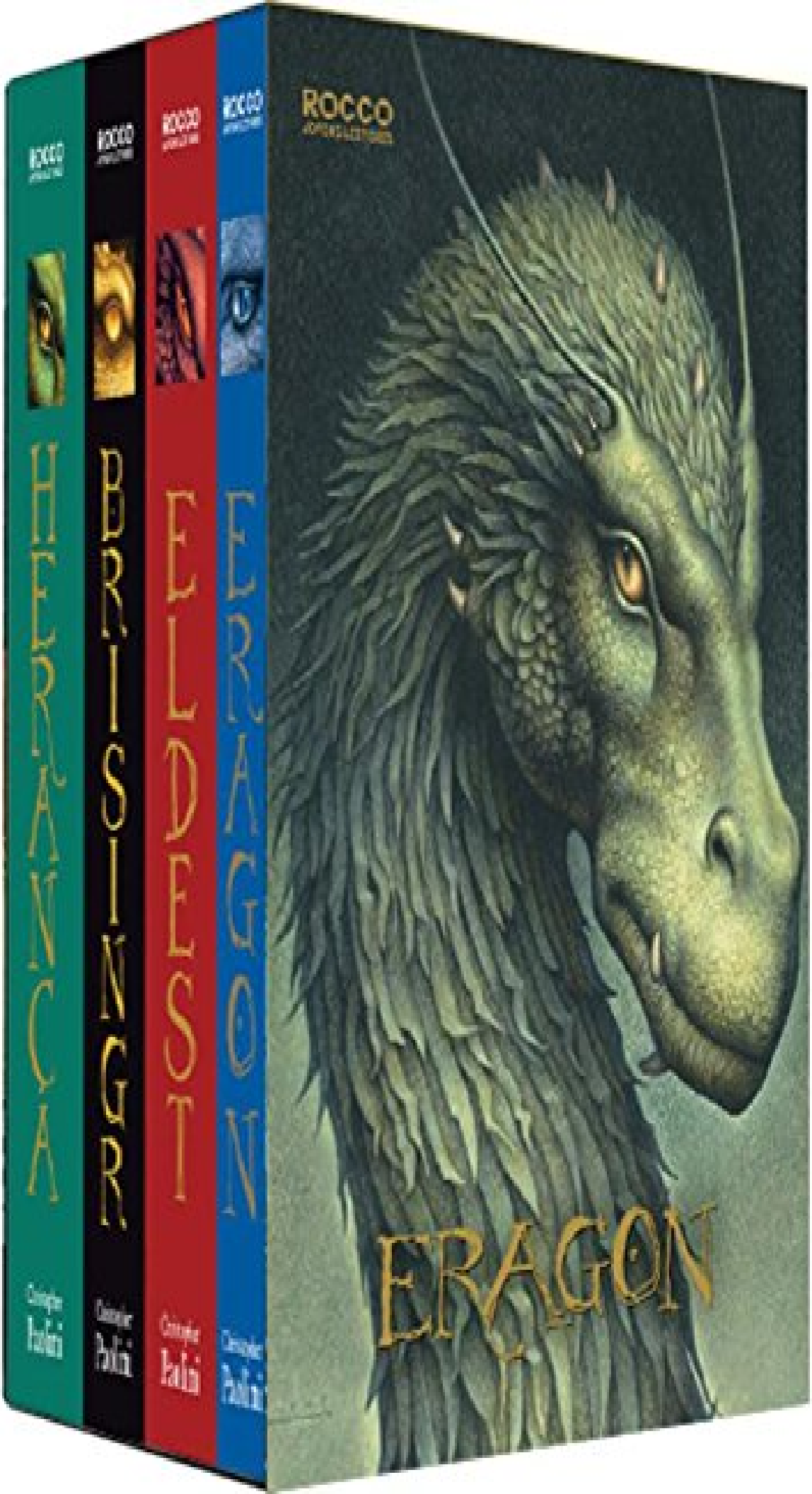
ROCCO
ERAGON
ELDEST
BRISINGR
HERITAGE
Christopher Paolini

Resumo de Box Eragon

O autor bestseller Christopher Paolini começou a escrever Eragon, seu romance de estréia, aos 15 anos, quando terminou o ensino médio. O jovem autor, apaixonado por fantasia e ficção científica, já é considerado um dos grandes talentos da literatura da atualidade com cerca de 25 milhões de livros vendidos em 41 países.

Nascido em 1983, na Califórnia - EUA, Christopher vive em Paradise Valley, Montana, com seus pais e a irmã mais nova Angela, em uma rústica casa de fazenda de dois andares nas margens do rio Yellowstone.

Definitivamente não perdemos tempo e lançamos esta promoção imperdível que contém 4 clássicos deste grande autor por um preço excelente que você só encontra aqui com qualidade, segurança e confiabilidade.

São eles:-Eragon, Eldest, Brisingr e Herança. Eragon chega ao Brasil o bestseller Eragon, primeiro volume da Trilogia da Herança, do norte-americano Christopher Paolini. Com mais de quatro milhões de exemplares vendidos em 38 países, o livro chegou ao topo da lista dos mais vendidos do New York Times, do Washington Post, do USA Today e do Publishers Weekly.

No rastro do sucesso de outros títulos de fantasia, como Harry Potter e O senhor dos anéis, Eragon também chega às telas dos cinemas mundiais em 2006, pela Fox. Lançado inicialmente com a ajuda da família, quando Paolini ainda era aluno do ensino médio e tinha apenas 15 anos, o livro chegou rapidamente às mãos do editor Alfred A.

Knopf e se transformou em sucesso mundial de vendas, comercializado pela gigante Random House. Nos Estados Unidos, o título manteve-se por 52 semanas no topo da lista dos mais vendidos.

Em apenas seis meses, Eragon foi reeditado por três vezes na Turquia. Na Espanha, a edição de 80 mil exemplares esgotou-se em apenas um mês. Na Polônia, o título de Paolini só perde em vendas para o O Código

Da Vinci e já vendeu 45 mil exemplares.

Eragon é uma história repleta de ação, vilões e locais fantásticos, com dragões e elfos, cavaleiros, luta de espada, inesperadas revelações e uma linda donzela. Inspirado em J.R.R. Tolkien, que criou idiomas para os diálogos de seus personagens, Paolini utiliza o norueguês medieval para a linguagem dos elfos e inventa expressões específicas para os anões e os urgals, de modo a dar veracidade ao lendário reino de Alagaësia, onde a guerra está prestes a começar.

O protagonista é um jovem de 15 anos que, ao encontrar na floresta uma pedra azul polida, se vê da noite para o dia no meio de uma disputa pelo poder do Império, na qual ele é a peça principal.

A vida de Eragon muda radicalmente ao descobrir que a pedra azul é, na realidade, um ovo de dragão. Quando a pedra se rompe e dela nasce Saphira, Eragon é forçado a se converter em herói.

Involuntariamente, o jovem é lançado para um arriscado mundo novo movido pelas tramas do destino, da magia e do poder. Empunhando apenas uma espada lendária e seguindo as sábias palavras de um velho contador de histórias, Eragon e o leal dragão terão de se aventurar por terras perigosas e enfrentar inimigos das trevas em um Império governado por um rei cuja maldade não conhece fronteiras.

A Eragon foi dada a responsabilidade de alcançar a glória dos lendários heróis da Ordem dos Cavaleiros de Dragões. Será que conseguirá vencer os obstáculos que o destino lhe reservou?

As escolhas de Eragon poderão salvar, ou destruir, o mundo em que vive. Herança com tiragem inicial de 2,5 milhões de exemplares nos EUA e Canadá, Herança - Vol. 4 leva a jornada épica do jovem Eragon ao grandioso desfecho pelo qual os leitores esperavam.

Com direitos de tradução negociados para 49 idiomas e mais de 25 milhões de exemplares vendidos em todo o mundo, os quatro livros do Ciclo A Herança alcançaram o topo do ranking do The New York Times, tornando-se o maior sucesso editorial de todos os tempos da gigante Random House no segmento infantojuvenil.

O último volume da saga permaneceu por 42 semanas no cobiçado ranking. No Brasil, os três primeiros títulos da saga do jovem Cavaleiro de Dragão somam 250 mil livros vendidos.

Até bem pouco tempo, Eragon nada mais era do que um pobre garoto da fazenda, e seu dragão, Saphira, apenas uma pedra azul na floresta. Em Herança, o destino de toda uma civilização está sobre seus ombros.

Fortalecidos por longos treinamentos e incontáveis batalhas, Eragon e Saphira somam muitas vitórias, mas também colecionam as dores de perdas muito difíceis. Agora, a derradeira batalha está para começar. O Cavaleiro e seu dragão chegaram mais longe do que qualquer um ousou imaginar.

Mas será que eles serão capazes de derrubar o poderoso tirano Galbatorix e restaurar a justiça no reino da Alagaësia? E se conseguirem, qual será o custo da vitória? Brisingr: Eragon e seu dragão, Saphira, conseguiram sobreviver à batalha colossal na Campina Ardente contra os guerreiros do Império.

No entanto, Cavaleiro e dragão ainda terão de se deparar com inúmeros desafios... Eragon se vê envolvido numa série de promessas que talvez não consiga cumprir, como o juramento a seu primo, Roran, de ajudá-lo a resgatar sua amada Katrina das garras de Galbatorix.

Todavia, Eragon deve lealdade a outros também. Os Varden precisam desesperadamente de sua habilidade e força, assim como elfos e anões. Com a crescente inquietação dos rebeldes e a iminência da batalha, Eragon terá de fazer escolhas que o levarão a atravessar o Império, viajando muito além.

Escolhas que poderão submetê-lo a sacrifícios inimagináveis... Eragon é a única esperança de libertar o reino da tirania de Gabaltorix. Conseguirá o jovem unir as forças rebeldes e derrotar o Império?

- Eldest ansiosamente aguardado por milhares de fãs, chega às livrarias de todo o Brasil Eldest, o segundo volume da Trilogia da Herança, do norte-americano Christopher Paolini. Emoção e aventura aguardam os leitores na continuação desta aventura fantástica iniciada com Eragon, título que vendeu mais de oito milhões de exemplares em 42 países,

alcançou o topo das listas de mais vendidos dos jornais The New York Times,USA Today e Publishers Weekly, e que chega às telas de cinema de todo o mundo em dezembro, pela FoxFilm. Eldest acompanha o amadurecimento do jovem guerreiro protagonista da história e mostra também o crescimento de Christopher Paolini como escritor.

Agora com 20 anos, o jovem autor utiliza técnicas narrativas mais complexas para contar as aventuras e os desafios encarados por Eragon. "Ousei mais neste segundo livro e usei técnicas que não tinha usado no primeiro, como trocar pontos de vista e trabalhar de maneira mais completa os personagens e suas emoções", explica o escritor.

As expressões criadas por Paolini para cada povo do reino de Alagaësia ganham mais espaço e transformam-se em frases inteiras em Eldest. Inspiradas no norueguês antigo ou simplesmente inventadas, a Língua antiga, a Língua dos anões e a Língua dos urgals exigiram muita pesquisa por parte do autor.

"Acho que as línguas criadas fluem melhor no segundo livro e aparecem como uma linguagem mais completa", conta Paolini. O segundo volume da Trilogia da Herança traz um glossário com o significado dos termos originais mais usados no épico do autor norte-americano. A narrativa de Eldest começa três dias após a cruel batalha travada por Eragon para libertar o Império das forças do mal.

Agora, o Cavaleiro de Dragões se vê envolvido em novas e emocionantes aventuras. Em busca de um tal Togira Ikonoka - "O Imperfeito que é Perfeito", que supostamente possui as respostas para todas as suas perguntas, Eragon parte, junto com Saphira, o dragão azul que o acompanha desde o início da aventura, para Ellesméra, a terra onde vivem os elfos.

Lá, eles pretendem aprender os segredos da magia, da esgrima e aperfeiçoar o seu domínio da língua antiga. Em sua jornada, que também é uma caminhada para a maturidade, Eragon conhece seres e lugares diferentes e se apaixona por Arya, filha da rainha Islanzdaí.

Mas também descobre que nem tudo é o que parece. Conflitos e traições aguardam o jovem herói e por um longo tempo ele não tem certeza em quem pode confiar.

Os desafios de Eragon são entremeados pela luta de Roran, cuja importância aumentou em relação ao primeiro livro, formando narrativas paralelas que se juntam no fim com um único objetivo: derrotar o grande rei.

Mais maduro e preparado, Eragon consegue afastar o exército inimigo por algum tempo. A vitória definitiva, no entanto, só acontece depois da revelação de um grande segredo, que fará com que Eragon e Roran se unam novamente e decidam partir para uma nova e perigosa missão, que parece ser o ponto de partida do terceiro livro: salvar a noiva de Roran, Katrina.

Acesse aqui a versão completa deste livro