

The illustration depicts an elderly man with white hair, wearing a dark suit, white shirt, and a dark bow tie with white polka dots. He is seated and holding a baby wrapped in a green blanket. The baby is wearing a yellow shirt and blue pants. The man is looking down at the baby with a gentle expression. In the background, there is a yellow wall with a framed American flag and a Brazilian flag on a pole to the right. The overall style is a bold, graphic illustration with flat colors and strong outlines.

ANTONIO CARLOS DELA COLETA

BRASIL:

COM LICENÇA, EU RESOLVO

Resumo de Brasil: com Licença, eu Resolvo

O livro aborda o atual período de transição de paradigma do pensamento da humanidade do racionalismo que perdurou nos últimos 500 anos para o sensibilidade que já está se manifestando desde o início deste século, sendo os impensáveis atentados terroristas de 11 de setembro de 2001 nos USA um emblemático sinal de seu surgimento e fim do paradigma anterior.

Explica a formação desde 1500 do desfavorável holopense – palavra que significa o mesmo sentimento, pensamento e energia, no caso do povo brasileiro que, como no resto do mundo, chega no sensibilidade com uma insuportável diferença entre um maior acúmulo de inteligência em relação ao menor de sabedoria, causando um forte desequilíbrio da sociedade brasileira que por isso mesmo apresenta uma perversa concentração de mais de 60% da riqueza nacional por menos de 10% de sua população que leva um enorme contingente de brasileiros a viverem em miséria e pobreza, num ambiente de desigualdade, privilégios, corrupção e desesperança, sem condições mínimas de dignidade humana e bem estar.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)