



BRASIL **FARDO DO PASSADO,** **PROMESSA DO FUTURO**

Dez ensaios sobre política e sociedade brasileira

Leslie Bethell < José Murilo de Carvalho < Simon Schwartzman < Claudio de Moura Castro
Peter Fry < Elisa P. Reis < Paulo Sérgio Pinheiro < Alfred Stepan < Luciano Martins
Patrícia Birman & Márcia Pereira Leite organização Leslie Bethell

Resumo de Brasil. Fardo Do Passado, Promessa Do Futuro

Leslie Bethell, diretor do Centro de Estudo sobre o Brasil da Universidade de Oxford, é um dos mais importantes pensadores e pesquisadores das questões brasileiras no mundo. Em *Brasil: Fardo Do Passado, Promessa Do Futuro*, Bethell reuniu diversos artigos sobre um país que carrega uma pesada cruz: um país colonizado e fadado à submissão, caracterizado pelo atraso econômico, pela desigualdade social e pelo autoritarismo político conseguirá, um dia, atingir a promessa do país do futuro?

Os dez artigos que compõem *Brasil: Fardo Do Passado, Promessa Do Futuro* foram publicados originalmente em um número especial da revista da American Academy of Arts and Sciences, a *Daedalus*.

A intenção da revista era publicar o número em 2000, em virtude do aniversário de 500 anos do Brasil pelos portugueses. A coletânea tentaria responder algumas perguntas que atravessam a história do país como até que ponto o passado do Brasil é um obstáculo para um futuro economicamente mais estável e próspero, socialmente mais justo e igualitário, politicamente mais democrático?

Escritos predominantemente por especialistas brasileiros, os artigos de *Brasil: Fardo Do Passado, Promessa Do Futuro* não tratam apenas das características políticas, sociais e culturais do Brasil contemporâneo; são também um olhar por sua história, tentando analisar como o país se tornou o que é.

Os textos, que discutem de educação e raça a democracia e religião, foram escritos por Leslie Bethell, José Murilo de Carvalho, Simon Schwartzman, Cláudio de Moura Castro, Peter Fry, Elisa P.

Reis, Paulo Sérgio Pinheiro, Alfred Stepan, Luciano Martins e Patrícia Birman & Márcia Pereira Leite

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)