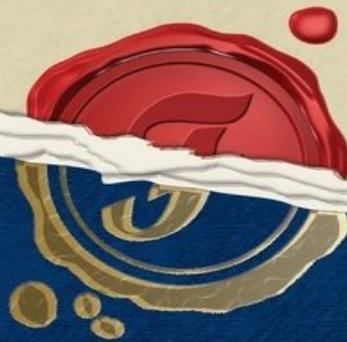


CLASSIC REPRINT SERIES

# BROTÉRIA, 1905

Revista de Sciencias Naturaes  
do Collegio de S. Fiel

Vol. 4



by  
J. Da Silva Tavares

Forgotten Books

# Resumo de Brotéria, 1905, Vol. 4: Revista de Sciencias Naturaes do Collegio de S. Fiel (Classic Reprint)

Excerpt from Brotéria, 1905, Vol. 4: Revista de Sciencias Naturaes do Collegio de S. Fiel  
Ha ainda bem pouco tempo, podia dizer-se com verdade que as ceci d'ias de Portugal estavam por estudar Agora já isto felizmente se não pôde n&irmar.

Ha ainda, é verdade, bastante por explorar neste campo vasto e difficil, principalmente no Alemtejo, Algarve e traz-os-montes; com tudo creio não estar longe da verdade ao afirmar que cecidologia portugueza está hoje mais bem conhecida que a de algumas nações que se consideram muito cultas, como a França, Suissa e Belgica.

Pelo me nçs 3: partes das especies cecidogenicas portuguezas estão já descobertas, entre as quaes, afóra diversas variedades, foram descriptas umas 40 como novas, em trabalhos anteriores. Estes estudos são sufâcientes para se conhecer a feição especial da cecidologia portugueza.

Esta feição característica é-lhe dada, em grande parte, pelas muitas plantas especiaes que vegetam no nosso clima e faltam ou crescem em poucas regiões da Europa. Tais são os carvalhos de folha persistente sobreiro, azinheira e carrasqueiro, e as especies dos generos Erica, Halimium e Santolina, em que se criam muitas especies cecidogenicas, antes desconhecidas.

A Quercus Ilex Lam., com suas variadíssimas fôrmas e que tão bem se dá no nosso Paiz, contrae igualmente para esse cunho característico. About the Publisher  
Forgotten Books publishes hundreds of thousands of rare and classic books.

Find more at [www.forgottenbooks.com](http://www.forgottenbooks.com)  
This book is a reproduction of an important historical work. Forgotten Books uses state-of-the-art technology to digitally reconstruct the work, preserving the original format whilst repairing imperfections present in the aged copy.

In rare cases, an imperfection in the original, such as a blemish or missing page, may be replicated in our edition. We do, however, repair the vast majority of imperfections successfully; any imperfections that remain are intentionally left to preserve the state of such historical works.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)