

A detailed embroidery-style illustration of a witch. She has a very long, pink, textured nose, large blue eyes with spiral patterns, and a wide, toothy grin. Her hair is grey and styled in a bun with red flowers. She wears a purple robe with a white collar and a pink glove on her right hand, which is holding a woven basket filled with red mushrooms with white spots. The background is a solid dark red color.

FÁBIO SOMBRA

A BRUXA JEZIBABA

E A MENINA BORDADEIRA

Imagens bordadas por
SABINA SOMBRA

compot

Resumo de Bruxa Jezibaba e a Menina Bordadeira

Usando a técnica do cordel, Fábio Sombra apresenta ao leitor uma interessante história sobre a origem da verruga na ponta do nariz da bruxa e sobre a cor cinzenta das corujas.

Com agilidade e humor, ele narra as artimanhas da bruxa Jezibaba para atender aos apelos insistentes da coruja, que desejava ter muitas cores. O jeito foi valer-se da camponesa Vilemina, bordadeira de coração puro, limpo e imaculado, que enquanto bordava (com a agulha enfeitiçada) o risco de coruja fornecido pela bruxa, ia consumindo as cores das flores, das frutas e das folhagens.

O que fazer para reverter quadro tão desastroso? Vilemina soube resolver o impasse com honestidade e inteligência. E ainda “enfeitou” o nariz de Jezibaba.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)