

The background of the cover is a red field filled with a grid of black ECG (heart rate) traces. The traces are arranged in a regular pattern, with some showing more prominent peaks and troughs than others. A blue hexagonal shape is overlaid on the right side of the cover, containing the title and author information.

# CACHORRO MORTO NA LAVANDERIA: OS FORTES

ANGÉLICA LIDDELL

TRADUÇÃO  
BEATRIZ SAYAD

Obogó

14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2

## Resumo de Cachorro Morto na Lavanderia. Os Fortes

Na peça Cachorro morto na lavanderia: os fortes, a premiada dramaturga Angélica Liddell ressuscita o gênero apocalíptico da política-ficção em um texto que nos permite refletir sobre as experiências totalitárias e é capaz de entrever as catástrofes rumo às quais o homem caminha.

O texto, traduzido por Beatriz Sayad, tem em seu cerne um fragmento do Contrato Social, de Rousseau, e mergulha em discussões insólitas sobre a decadência — ou a catástrofe — das premissas sobre as quais se constroem o pensamento iluminista-ocidental: liberdade, igualdade, fraternidade, justiça e racionalidade.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)