

CADERNO DE VIAGEM

PARATY

Pablo de la Riestra



BEĨ

Resumo de Caderno de Viagem. Paraty

Em Paraty, primeiro volume da série Caderno de Viagem, o historiador e desenhista Pablo de la Riestra propõe uma apreciação do conjunto arquitetônico da cidade histórica fluminense. O lançamento acontece durante a Flip 2011, na cidade de Paraty, com exposição dos desenhos originais do autor e palestra sobre os patrimônios históricos mundiais.

O livro compõe-se de desenhos de grande rigor formal e extremamente agradáveis ao olhar, que se equilibram entre a documentação e a arte, convidando o espectador a uma fruição prazerosa e atenta.

O autor chama a atenção para aspectos do casario que muitas vezes escapam ao olhar. Sem os anteparos e as interferências da observação in loco ou mesmo das distorções ópticas comuns à fotografia, ressalta-se em riqueza de detalhes apenas o que é próprio da arquitetura.

São 31 representações de edifícios isolados - civis ou religiosos - e de quarteirões inteiros, estes revelados em páginas que se desdobram. As representações em separado ajudam muito a entender a preciosidade e as especificidades dos prédios históricos de Paraty.

As fileiras de casas, por sua vez, mostram a espetacular harmonia que há no conjunto, diz o autor. Breves textos apontam as características da arquitetura histórica. Um glossário indica as estruturas arquitetônicas mais comuns nas edificações da cidade.

E um mapa do centro histórico localiza as casas e monumentos.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)