

CADERNO DE VIAGEM

SALVADOR

Pablo de la Riestra



BEÏ

Resumo de Caderno de Viagem. Salvador

Em Salvador, terceiro volume da serie Caderno de Viagem, o historiador e desenhista Pablo de la Riestra propõe uma apreciação do conjunto arquitetônico da cidade que foi a primeira capital do Brasil.

Lançado pela BE. Editora, o livro compõe-se de desenhos de grande rigor formal e extremamente agradáveis ao olhar, que se equilibram entre a documentação e a arte, convidando o espectador a uma fruição prazerosa e atenta.

O autor chama a atenção para aspectos do casario que muitas vezes escapa m ao olhar. Sem os anteparos e as interferências da observação in loco ou mesmo das distorções ópticas comuns a fotografia, ressalta-se em riqueza de detalhes apenas o que e próprio da arquitetura.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)