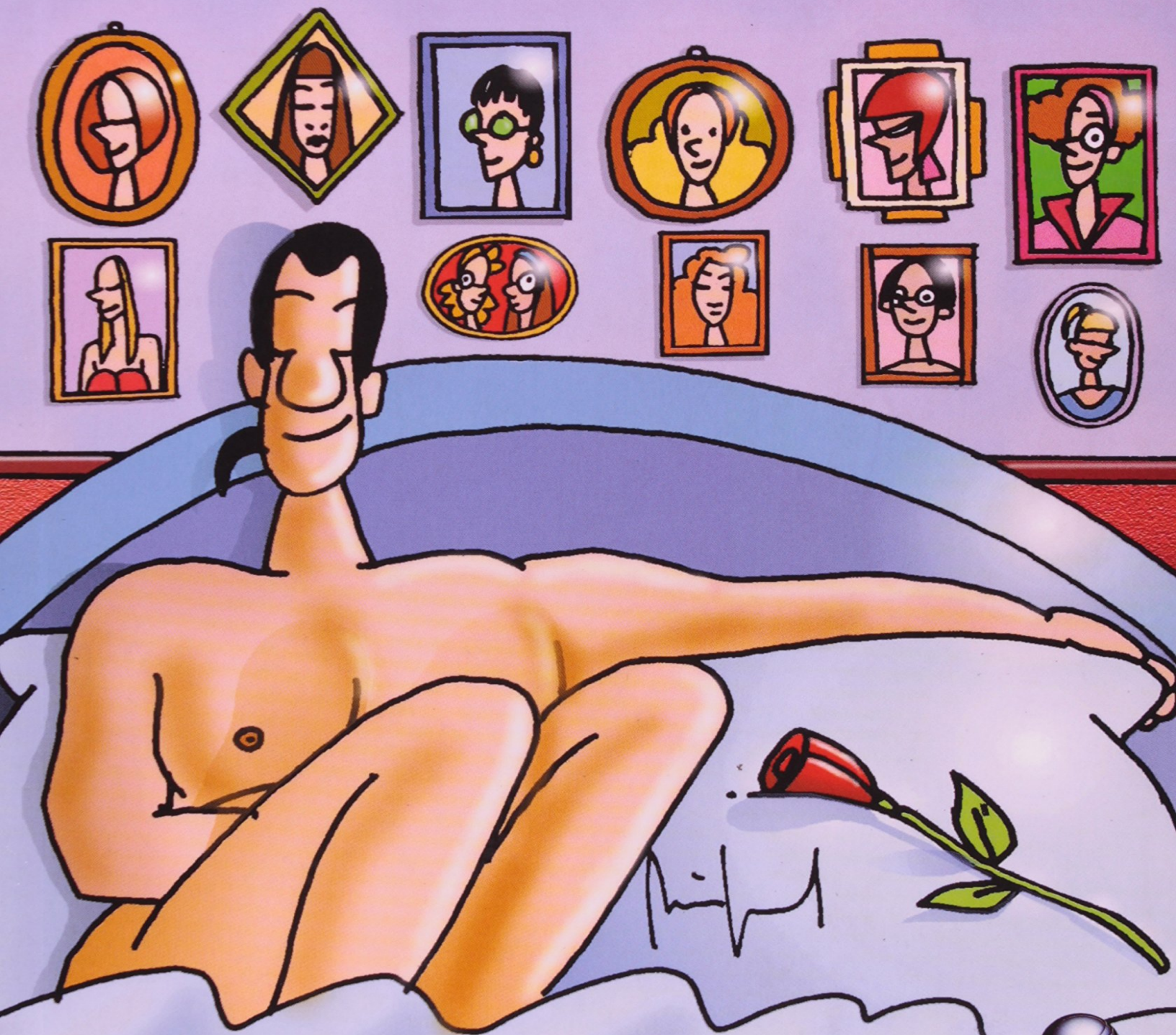
CAMA DE GATO

HISTÓRIAS DE CAMA DO GATÃO DE MEIA-IDADE



ORGANIZAÇÃO E ILUSTRAÇÕES

MIGUEL PAIVA

EDITORA GLOBO

Resumo de Cama De Gato - A Historia Da Cama Do Gatao De Meia-Idade

Nunca o prosaico ato de dormir junto rendeu tantas e tão engraçadas histórias. No livro Cama de Gato - Histórias de Cama do Gatão de Meia-Idade, o cartunista Miguel Paiva assume a faceta de escritor sem perder seu inconfundível traço de humor.

Em mais de trinta crônicas, Paiva oferece um impagável inventário de espécimes humanas do sexo feminino, analisadas sob o ponto de vista do homem deste início de milênio. As histórias apresentam as vantagens e desvantagens de dividir o leito com as mais diversas categorias de parceira: a que grita, a que bebe, a que gosta de TV, a que tem mania de limpeza, a esquecida, a estressada, a que te acorda com sexo, a que você não conhece, e assim por diante.

Cama de Gato nasceu a partir de três séries de quadrinhos do personagem Gatão de Meia-Idade, intituladas Dormindo junto, Acordando junto e Dormindo em lugares estranhos. Essa divisão "temática" é mantida no livro, que amplia e aprofunda historietas publicadas originalmente na forma de desenho e traz muitas outras crônicas e personagens inéditos.

O objetivo da obra, nas palavras do autor, é "estimular os casais, de que raça ou sexo forem, a usar a cama no seu melhor sentido, o horizontal". Assim como conseguiu desvendar a alma feminina ao criar a célebre Radical Chic, arquétipo em quadrinhos da mulher brasileira moderna, Paiva fez do Gatão de Meia-Idade um símbolo do homem maduro permanentemente perplexo (e encantado) com a própria dificuldade de compreender o sexo oposto.

No texto das orelhas do livro, Ziraldo atesta que "não satisfeito com a criação da Radical Chic, Miguel, ao se aproximar da andropausa, mostrou também que entende a alma do homem".

Acesse aqui a versão completa deste livro