ÁRVORES E MADEIRAS ÚTEIS DO BRASIL

MANUAL DE DENDROLOGIA BRASILEIRA

Carlos Toledo Rizzini

Resumo de Camara Clara, A

Em seu último livro, Roland Barthes explora a diferença entre os processos de reprodução da imagem na câmara clara e na câmara escura (a fotografia). Na primeira, a imagem é copiada pela mão do homem, enquanto, na segunda, ela é reproduzida mecanicamente sem a interferência humana.

Barthes procura aqui mostrar que sem a intervenção pessoal e subjetiva do observador a fotografia ficaria limitada ao registro documental.

Acesse aqui a versão completa deste livro