



CECÍLIA MEIRELES

Canção da tarde no campo

Ilustrações Ellen Pestili

global

Resumo de Canção da Tarde no Campo

A leitura de Canção da Tarde no Campo representa a possibilidade de um grande encontro com o lirismo da poesia de Cecília Meireles, considerado pelos críticos como o mais elevado da literatura brasileira contemporânea.

Altamente técnica, embora seus versos demonstrem uma simplicidade quase que popular e desenhem imagens sensoriais fortes e musicais. Caminho do campo verde,/ estrada depois de estrada./ Cercas de flores, palmeiras,/ serra azul, água calada./ Eu ando sozinha/ no meio do vale./ Mas a tarde é minha.

As imagens criadas por Ana Raquel, com uma experiência de mais de 70 livros ilustrados, captam o sentimento da autora no seu encontro com ela mesma e com a natureza.

Meus pés vão pisando a terra/ que é a imagem de minha vida.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)