Música
]editada[

Fernando Araújo
Mônica Pedrosa
Organizadores
Editors

Canções da terra, canções do mar

Canções de câmara brasileiras para canto e violão

Songs of the land, songs of the sea

Brazilian art songs for voice and guitar

Obras originais e transcrições de:
Original songs and trancriptions by:

Heitor Villa-Lobos
César Guerra-Peixe
Marlos Nobre
Claudio Santoro
Oscar Lorenzo Fernandez
Helza Camêu
Altino Pimenta
Waldemar Henrique

EDITORA ufmg

Resumo de Canções da Terra, Canções do Mar. Canções de Câmara Brasileira Para Canto e Violão

Este volume é composto de 18 canções para canto e violão de compositores eruditos brasileiros, quatro delas escritas originalmente para essa formação e as outras transcritas a partir dos originais para canto e piano ou orquestra.

Um fio temático une essas canções: todas elas, de alguma forma, falam de terra e de mar, retratando sentimentos espalhados na natureza, nas florestas, na lua, na imensidão das paisagens.

Abrangendo o período que vai da década de 1920 à 1990, este repertório perpassa vá rios momentos da história da canção de câmara brasileira, com ênfase no nacionalismo. O volume inclui ainda transcrições fonéticas para o Alfabeto Fonético Internacional (IPA) e traduções livres para o inglês dos poemas das canções.

Acesse aqui a versão completa deste livro