



Canções do Rio

a cidade em letra e música

MARCELO
MOUTINHO

organização

JOÃO
MÁXIMO
DOS PRIMÓDIOS
À ERA DE OURO

SÉRGIO
CABRAL
AS MARCHINHAS

NEI
LOPES
O SAMBA

RUY
CASTRO
A BOSSA NOVA

HUGO
SUKMAN
A CANÇÃO
MODERNA

SILVIO
ESSINGER
ROCK, RAP,
FUNK

Casa da Palavra

Resumo de Canções Do Rio

Do samba ao rock, da bossa nova ao funk, da marcha ao rap. Para Tim Maia, “do Leme ao Pontal, não há nada igual”. Já para Fernanda Abreu, o Rio de Janeiro é o “purgatório da beleza e do caos”. Mas, para ambos - e tantos outros compositores -, o Rio é uma inequívoca fonte de inspiração musical, seja de odes ou de antiodes. Para tanto, foi reunido um time de seis especialistas e pesquisadores do assunto: João Máximo (“Dos primórdios à Era de Ouro”), Sérgio Cabral (“As marchinhas”), Nei Lopes (“O Samba”), Ruy Castro (“A Bossa Nova”), Hugo Sukman (“A canção moderna”) e Silvio Essinger (“Rock, rap e funk”). A obra analisa a formação da identidade carioca através das marchinhas de Chiquinha Gonzaga, os sambas de Billy Blanco e dona Ivone Lara, da bossa nova de Tom Jobim e Vinícius de Moraes e do rock, rap e funk de Cazuza, MV Bill e Claudinho e Bochecha, entre outros. Um livro que mostra como nossos compositores cantaram o Rio de Janeiro em diferentes épocas e gêneros.

Um livro que fala do Rio na música, da música do Rio e da sonoridade da alma carioca.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)